

Я к Тебе обращаюсь в молении...

Слова неизвестного автора

Музыка В. Иванова

Andante ♩ = 58

4

mf *)

1. Я к Те - бе об - ра - ща - юсь в мо -
- жи, что для тлен - но - го

7

ле - ньи, мой не - зы - бле - мый Све - точ в гру - ди! Дай по -
те - ла су - е - та, тя - го - те - ни - е к ней, но да -

*) Примечание. В первом куплете в данном такте ритмический рисунок вокальной партии указан нотами штилями вверх, во втором куплете - нотами штилями вниз.

10 *cresc.*

вер - гнуть се - бя на ко - ле - - - ни, у - ми -
руй, чтоб ду - ша мо - я пе - - - ла, и о -

12

ле - - - нье в се - бе про - бу - див. Дай по -
би - - - тель вид - не - - - лась яс - ней. По - мо -

14 *f*

знать до мельчай - ших ча - сти - чек жизнь в пу - ти для Те - бя и ду -
ги мне прой - ти без па - де - ний, ну, а ес - ли па - ду — подни -

17 *mf*

ши; вра - зу - ми, что мой враг и о -
ми, дай мне знать не - о - бьят - ность мгно -

19 *mf*

бид - чик у - чит ду - шу для веч - нос - ти жить. 1. 2. У - ка -
ве - ний, что - бы веч - ность и жизнь о - це - - - -

22 *tr* *rit.*

нить, что - бы веч - ность и жизнь о - це нить.

Я к Тебе обращаюсь в молении...

Слова неизвестного автора

Музыка В. Иванова

Andante $\text{♩} = 58$

3

mf

G min *)

1. Я к Те - бе об - ра - ща - юсь в мо -
- жи, что для тлен - но - го

C min/G **D** **G min**

ле - ны, мой не - зы - бле - мый Све - точ в гру - ди! Дай по -
те - ла су - е - та, тя - го - те - ни - е к ней, но да -

F min **G** **C min** **G min/D** **C min/E♭**

cresc.

вер - гнуть се - бя на ко - ле - ни, у - ми - ле - нье в се - бе про - бу -
руй, чтоб ду - ша мо - я пе - ла, и о - би - тель вид - не - лась яс -

D m7(♭5)/F **C min/E♭** **D m7(♭5)** **G** **C min**

f

див. Дай по - знать до мельчай - ших ча - сти - чек жизнь в пу -
ней. По - мо - ги мне прой - ти без па - де - ний, ну, а

D m7(♭5)/F **G** **C min**

mf

ти для Те - бя и ду - ши; вра - зу - ми, что мой враг и о -
ес - ли паду — под - ни - ми, дай мне знать не - о - бъят - ность мгно -

A7 **G min/D** **A7** **D** **G min**

1. **mf**

бид - чик у - чит ду - шу для веч - нос - ти жить. 2. У - ка -
ве - ний, что - бы веч - ность и жизнь о - це - - - - -

G min **C min** **G min** **A7** **D** **G min**

2. rit. **tr**

нить, что - бы веч - ность и жизнь о - це - нить.

*) Примечание. В первом куплете в данном такте ритмический рисунок вокальной партии указан нотами штилями вверх, во втором куплете - нотами штилями вниз.