

Господь, услышь мою молитву!

Слова В. Переверзева

Музыка В. Иванова

Andante $\text{♩} = 70$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'Andante' with a tempo of 70 beats per minute. The piano part features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamics ranging from *mf* to *dim.*

mf

dim.

mf *)

1. Гос - подь, у - слышь мо - ю мо - лит - ву! Пре -
не - бом воз - но - шу мо - лит - вы. О -
-ни про - пи - та - ны сле - за - ми за
4. Гос - подь, от - крой мо - лит - вам две - ри! Про -

вы - ше звезд, про - шу, е - ё при - ми; и ду - шу вы - во - дя на
ни ле - тят, как ста - я бе - лых птиц; и про - во - див их взо - ром
на - шу жизнь, де - тей и за род - ных... Вос - хо - дят ввысь но - ча - ми,
шу, не до - пус - ти ис - чез - нуть им! В них мы, все тай - но - е до -

*) Мелкими нотами здесь и далее написан вариант исполнения второго голоса.

Из-

бит - ву, е - ё здесь си - лой свы - ше об - ле - ки.
 чис - тым, скло - нюсь сми - рен - но пе - ред Бо - гом ниц.
 дня - ми к Ца - рю ца - рей за всех е - щё жи - вых.
 ве - рив, с То - бой, Хрис - тос, в сми - ре - ньи го - во - рим.

14

ра - ненной ду - ше - дай ис - це - ле - нье; здо - ро - вой - си - лу не у -

14

piu f

17

пасть; для грешной - по - да - ри про - ще - нье; а

17

mf

20

dim.

о - ди - но - кой - дай к но - гам Тво - им при -

20

dim.

22

1. 2. *mf* 3. 4.

пасть! 2. Под // -пасть! 3. О- // -пасть!

Припев (второй вариант):

25 Из - ра - нен - ной ду - ше - дай ис - це - ле нье; здо -

Дай ис - це - ле - нье, да - руй;

28 ро - вой - си - лу не у - пасть; для

дай си - лу не у - пасть, не у - пасть;

30 греш - ной - по - да - ри про - ще - нье; а

о, по - да - ри про - ще - нье; о, про -

32 о - ди - но - кой - дай к но - гам Тво - им при - пасть!

сти, дай к но - гам Тво - им при - пасть!

Господь, услышь мою молитву!

Слова В. Переверзева

Музыка В. Иванова

Andante ♩ = 70

mf **E min** ***)** **B**

1. Гос - подь, у - слышь мо - ю мо - лит - ву! Пре -
не - бом воз - но - шу мо - лит - вы. О -
-ни про - пи - та - ны сле - за - ми за
4. Гос - подь, от - крой мо - лит - вам две - ри! Про -

A min **B** **E min** **D min** **E**

вы - ше звезд, про - шу, е - ё при - ми; и ду - шу вы - во - дя на
ни ле - тят, как ста - я бе - лых птиц; и про - во - див их взо - ром
на - шу жизнь, де - тей и за род - ных... Вос - хо - дят ввысь но - ча - ми,
шу, не до - пус - ти ис - чез - нуть им! В них мы, все тай - но - е до -

A min **E min** **A min** **F#** **B** **ritu f**

Припев:

бит - ву, е - ё здесь си - лой свы - ше об - ле - ки. Из -
чис - тым, скло - нюсь сми - рен - но пе - ред Бо - гом ниц.
дня - ми к Ца - рю ца - рей за всех е - щё жи - вых.
ве - рив, с То - бой, Хрис - тос, в сми - ре - ньи го - во - рим.

E **A min** **F#**

14 ра - нен - ной ду - ше - дай ис - це - ле - нье; здо - ро - вой - си - лу не у -

B **mf** **E7** **A min**

17 пасть; для грешной - по - да - ри про - ще - нье; а

E min **F#** **A min** **B**

20 о - ди - но - кой - дай к но - гам Тво - им при -

*) Мелкими нотами здесь и далее написан вариант исполнения второго голоса.

22 *E min* 1. 2. *mf* 3. *E min* 4. *E min*

пасть! 2. Под // -пасть! 3. О- // -пасть!

Второй вариант исполнения припева:

25 *E* Из - ра - нен - ной ду - ше - дай ис - це - *A min* ле - нье; здо -

Дай ис - це - ле - нье, да - руй;

28 *F#* ро - вой - си - лу не у - *B* пасть; для

дай си - лу не у - пасть, не у - пасть;

30 *E7* греш - ной - по - да - ри про - *A min* ще - нье; а

о, по - да - ри про - ще - нье; о, про -

32 *E min* О - ди - но - кой - *F#7* дай к но - гам Тво - *A min* им при - - *E min* пасть!

сти, дай к но - гам Тво - им при - пасть!